

EL FLOORBALL. UNA ALTERNATIVA A LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES CON IMPLEMENTO.



*Álvaro Villanueva Jiménez y
M^a Consuelo Monreal Garres
Maestros especialistas en educación física
CEIP. San Antonio (Molina de Segura).*



1.UN POCO DE HISTORIA.

El Floorball tiene sus orígenes en los Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XIX. Este deporte surgió como una práctica derivada del hockey hielo, cuyas reglas establecidas para adultos no permitían su práctica a los niños. Se utilizaba en los colegios como medio de enseñanza a los más pequeños, ya que en este deporte no se usaba ni patines ni una pista de hielo. Rápidamente este deporte se difundió por todo el país, celebrándose en el año 1962 en Michigan el primer Campeonato de Floorball. En pocos años alcanzó gran difusión en otros países, sirva de ejemplo Canadá, adquiriendo características propias como deporte con aspectos técnicos y tácticos diferenciados del hockey hielo.

El Floorball debe su difusión en el Continente Europeo a unos estudiantes suecos que, después de haberlo visto practicar en Holanda decidieron importarlo a su país. Es a partir de este momento, cuando se produce el boom de este deporte, siendo Suecia el verdadero impulsor del mismo.

A lo largo de su historia este deporte ha recibido distintas denominaciones - plasticbandy, softbandy, floorbandy, innebandy o floorhockey -, hasta que en la actualidad ha pasado a denominarse Floorball, Unihoc o Unihockey.

En España su introducción como Floorball fue a través de los colegios e institutos que lo incluyeron dentro de sus programaciones bajo la categoría de deportes alternativos y adquiriendo para su práctica el material deportivo reglamentario. En la actualidad existe una Asociación Española de Unihockey y Floorball, cuyo principal objetivo es el estructurar y organizar la promoción y práctica de este nuevo deporte.



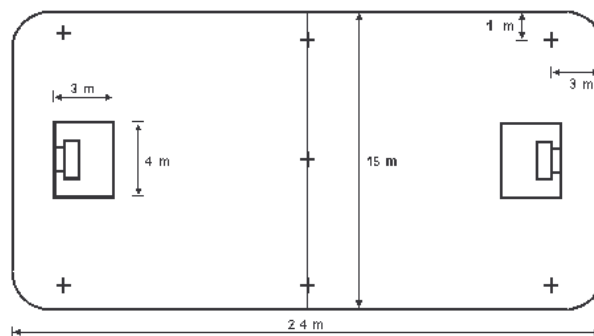
2.EL JUEGO.

El objetivo de este deporte es introducir la bola, golpeándola con el stick dentro de la portería contraria, consiguiendo así un gol. Ganará pues, el equipo que consiga más goles.

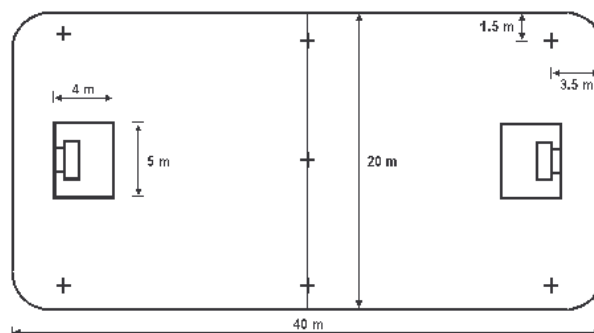
a. El terreno.

Se utilizan dos dimensiones de terreno de juego dependiendo de la categoría:

- Menores de 16 años: el terreno es de 24 metros de largo por 15 de ancho. El área de portería es de 4 metros de largo por 3 de ancho. Las porterías están separadas del fondo del terreno de juego por una distancia de 3 metros.



- Mayores de 16 años: el terreno de juego es de 40 metros de largo por 20 de ancho. El área de portería es de 5 metros de largo por 4 de ancho. Las porterías están separadas del fondo del terreno de juego por una distancia de 3.5 metros.



Es conveniente indicar que aunque estas son las medidas utilizadas según las normas internacionales, nosotros podemos variar el terreno según las particularidades de nuestro colegio.

b. El material.

- Un palo o stick por jugador (excepto el portero), de plástico duro y que mida de 1 a 1,10 metros.
- Una bola hueca y con agujeros, aunque también se puede jugar con una pastilla.

c. Duración del partido.

- Menores de 16 años: 2 periodos de 20 minutos, con un descanso de 5 minutos.
- Mayores de 16 años: 3 periodos de 20 minutos, con descansos de cinco minutos entre cada periodo.

d. El equipo.

- Menores de 16 años: los equipos están formados por cuatro jugadores de campo y un portero.
- Mayores de 16 años: los equipos están formados por cinco jugadores de campo y un portero.

Los jugadores de campo jugarán con stick y el portero sin él. El portero no podrá salir de la zona de gol, pero puede tocar, sujetar, lanzar y dirigir la bola con cualquier parte del cuerpo. Pero debe jugar la bola en tres segundos, de lo contrario, el equipo adversario tendrá un lanzamiento libre desde la línea del área de gol, enfrente de la portería. Además, cuando saque la bola, ésta debe tocar el suelo o algún jugador antes de pasar la línea central

Aunque éstas son las normas según la normativa internacional, nosotros podemos variar el número de jugadores por equipo según la superficie donde vayamos a jugar.

d. Acciones permitidas.

- ◆ Golpear o dirigir la bola con los dos lados del stick.
- ◆ Parar la bola con el stick, el pie o el pecho.
- ◆ Dirigir la bola con el pie hacia su propio stick.
- ◆ Jugar con el bordillo.
- ◆ Quitar la bola a un adversario sin golpear su stick.



- ◆ Meter el stick en el área de gol.

e. Acciones no permitidas.

Castigadas con lanzamiento libre:

- ◆ Entrar en el área de portería si es un atacante.
- ◆ Levantar el stick por encima de la rodilla.
- ◆ Parar una bola con la cabeza o la mano.
- ◆ Pasar la bola a otro jugador con el pie (pase.)
- ◆ Jugar la bola tumbado en el suelo.
- ◆ Empujar al adversario.
- ◆ Levantar o enganchar el stick del contrario.



Castigadas con penalti:

- ◆ Empujar, agarrar o zancadillear al contrario.
- ◆ Lanzar el stick o insultar.
- ◆ Entrar o meter una parte del cuerpo en la zona de gol, si es un jugador defensor.
- ◆ Mover la portería para evitar un gol.

Todas estas reglas se pueden modificar según lo vea conveniente el maestro/a de educación física, pudiendo incluir alguna más, si así lo considera oportuno.

f. Otras acciones del juego.

- ✓ El saque de falta o lanzamiento libre se efectúa donde se cometió la infracción y los contrarios tienen que estar a una distancia de 3 metros, además no se puede lanzar directamente a portería.
- ✓ Se puede jugar con fuera de juego o sin ellos. Si jugamos con fuera de juego al menos dos jugadores deberán estar siempre en defensa y otros dos en ataque.
- ✓ Los penaltis si se juega con portero se lanzan a 4 metros de la línea de gol, y por el contrario, si es sin portero se lanzan desde el centro del campo.

- ✓ Después de marcar gol el juego se reinicia desde el centro del campo y con el equipo contrario a una distancia de tres metros.

3.CONCLUSIONES.

El deporte del Floorball constituye un medio educativo y formativo muy útil para su aplicación en el tercer ciclo de primaria. Este carácter formador se pone de manifiesto en la consecución de los siguientes objetivos:

- Desarrollar de forma armónica el cuerpo y sus posibilidades.
- Contribuir a la maduración y afianzamiento del esquema corporal.
- Desarrollo y maduración de la estructuración espacio-temporal.
- Desarrollo del equilibrio y de la coordinación dinámica general y segmentaria.
- Contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades y destrezas básicas.
- Contribuir a un equilibrio afectivo, motriz, cognitivo y social.

4.RELACIÓN CON EL DISEÑO CURRICULAR BASE.

Según el DECRETO 111/2002, de 13 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la siguiente unidad didáctica estará relacionada con:

1. *Objetivos generales del área de educación física:*

4.Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motrices básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa valoración de sus posibilidades.

5.Utilizar sus capacidades físicas básicas y destrezas motrices, el conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física, adaptando el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

6.Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas.

2. Con los contenidos de educación física del tercer ciclo de primaria:

I. EL CUERPO EN MOVIMIENTO: CONOCIMIENTO Y PERCEPCION.

B)Procedimientos:

- Apreciación de distancias en situaciones de juego y juego adaptado.
- Percepción y estructuración del espacio y del tiempo en situaciones reales de juego.

II. HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES.

a)Conceptos:

- Tipos de juegos y actividades deportivas complejas incrementando el nivel de requerimiento motriz para el desarrollo.

b)Procedimientos:

- Control y dominio corporal del alumno ante situaciones o acciones de juego, planteando problemas motores previos y alternativos.
- Experimentación y utilización de las habilidades básicas, incluyéndolas en las actividades deportivas y deportes adaptados.
- Organización de actividades deportivas colectivas que requieran estrategias de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición.
- Realización de deportes adaptados y alternativos, modificando materiales, normas, espacios y tiempos.

c)Actitudes:

- Valoración de la práctica de la educación física como medio de disfrute y diversión, como medio para la integración y socialización.
- Valoración de la participación, aceptación de las normas y reglas, dando importancia a la acción del equipo, nuestro rol dentro de él.

3. Con los criterios de evaluación de educación física del tercer ciclo de primaria:

3.Utilizar de manera coordinada y adecuada a la edad del alumno las habilidades motrices básicas.




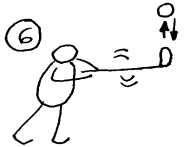

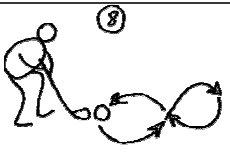
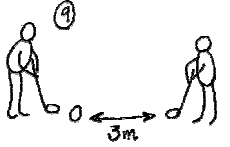
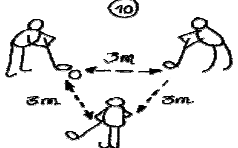
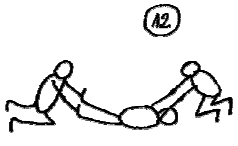
7.Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades de iniciación deportiva, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo, dándoles más importancia que a otros aspectos de la competición

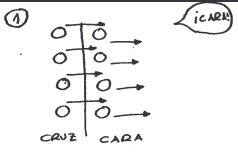
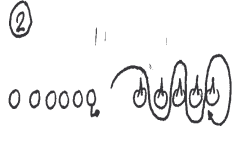
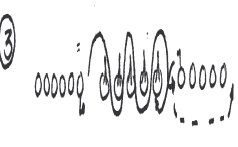
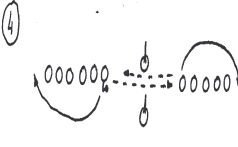
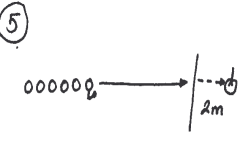
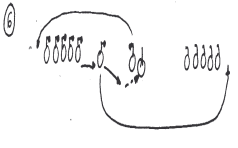
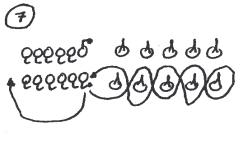
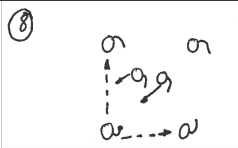
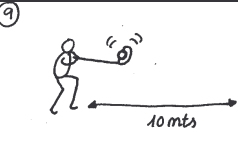
5.UNIDAD DIDÁCTICA DE FLOORBALL (“Aprendo a jugar al floorball”.)

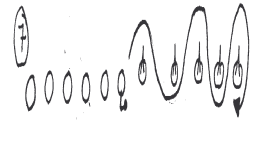
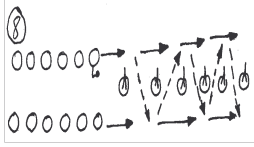
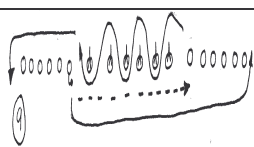
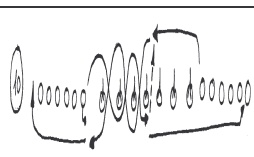
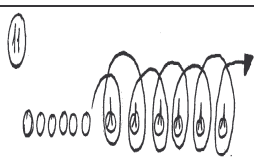
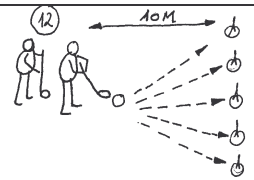
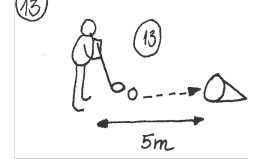
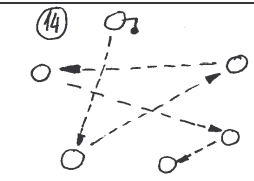

5.1.Esquema de la Unidad Didáctica.




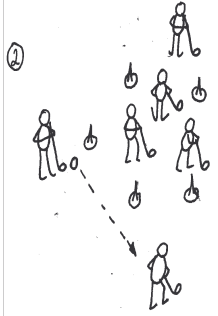
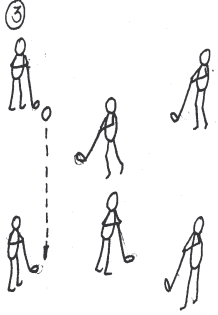
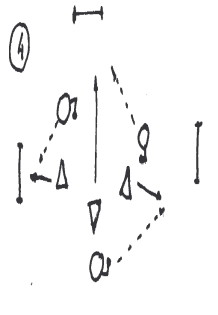
UNIDAD DIDÁCTICA: “APRENDO A JUGAR AL FLOORBALL”			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer y aprender el reglamento del floorball ➤ Ser capaces de mantener una situación real de juego continuado, ejecutando correctamente técnicas básicas del floorball. ➤ Ser capaces de desarrollar durante un breve espacio de tiempo un juego de equipo coherente. ➤ Estar capacitados para manejarse con cierta soltura en el deporte del floorball. ➤ Favorecer las actitudes de cooperación y coeducación dentro del grupo. 		
CONTENIDOS	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de las principales reglas del floorball. -Conocimiento de las habilidades propias del floorball. -Adquisición de los principios fundamentales de ataque y defensa. 	<p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Práctica de la técnica individual a través de juegos y ejercicios. -Práctica de juegos donde se pongan en marcha las principales reglas del floorball. -Práctica de los principios de ataque y defensa. 	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en todo tipo de juegos y ejercicios. -Actitud positiva hacia el trabajo. -Colaboración en el desarrollo de los juegos con los compañeros.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Participa y respeta las normas y reglas del floorball. -Utiliza las habilidades adquiridas en situaciones de juego. -Recepciona un móvil en desplazamiento y estático con el stick. -Tiene mayor grado de precisión en los lanzamientos. -Golpea un móvil con implemento. 		
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porterías de floorball ➤ Sticks ➤ Bolas de floorball ➤ Petos ➤ Tizas 		
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Activa y lúdica -Resolución de problemas y descubrimiento guiado -Asignación de tareas 		
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 7 sesiones prácticas ◆ 3 sesiones cuaderno del alumno (fichas teóricas.) ◆ 2 sesiones de evaluación 		

5.2.Sesiones.

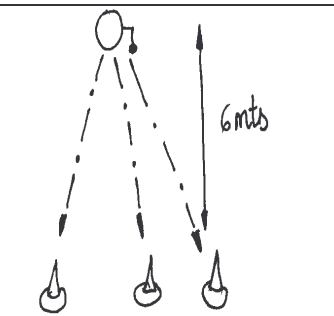
BLOQUE TEMATICO: HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES	CICLO: TERCER	NIVEL: 6°	CLAVE: F1
UNIDAD DIDACTICA: APRENDO A JUGAR AL FLOORBALL	MATERIAL: Sticks y bolas (uno por alumno.)		
OBJETIVOS DIDACTICOS: Mejorar el dominio y golpeo con implementos.			
DESCRIPCION DE TAREAS	ORGANIZ.	REPR. GRAFICA	
<u>ANIMACION</u>			
1-Juego “el mundo al revés”. Todos los componentes de la clase hacen lo contrario de lo que diga el profesor. Por ejemplo, si dice andar, la clase se pone a correr...	G.Grupo		
<u>PARTE PRINCIPAL</u>			
2-Sujetando el stick por los extremos con ambas manos, ¿podemos pasar los dos pies al otro lado manteniendo el equilibrio?	Individual		
3-Nos desplazamos manteniendo el stick vertical en equilibrio con una mano.	Individual		
4-¿Podemos con la otra mano?	Individual		
5-Golpeamos la pelota con ambas caras del stick en distintas direcciones.	Individual		
6-Juego “Los Toques”. Cuantos golpes podemos hacer con el stick sin caerse la pelota al suelo.	Individual		
7-Juego “Las autopistas”. Utilizando las líneas de la pista, conducimos la pelota por encima de estas, utilizando para ello el stick. Quién se salga de la línea queda eliminado.	Individual		
8-Realizar ochos conduciendo la bola con el stick.	Parejas		
9-Nos pasamos la bola con un compañero (paramos la bola con el stick.) ➤ Pasarse la bola en línea recta a unos tres metros de distancia, ir variando las distancias, cada vez mayores. ➤ Hacer los pases con las dos caras de la hoja del stick ➤ Parar la bola con el pie y pasarla con el stick.	Tríos		
10-Entre tres compañeros hacen un triángulo y se pasan la bola en ambas direcciones.	Tríos		
11-Juego “Tiempo límite”. En la misma disposición que el ejercicio anterior, cuantos pases somos capaces de hacer en 2 minutos. Solo se contabilizan aquellos pases que vayan correctamente donde está nuestro compañero. Gana el equipo que más pases haya efectuado.	Tríos		
<u>VUELTA A LA CALMA</u>			
12-Soltar brazos y piernas ayudado de dos compañeros	Tríos		
13-Recogida de material y aseo personal			

BLOQUE TEMATICO: HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES	CICLO: TERCER	NIVEL: 6°	CLAVE: F2
UNIDAD DIDACTICA: APRENDO A JUGAR AL FLOORBALL	MATERIAL: Sticks y bolas (uno por cada alumno) y conos		
OBJETIVOS DIDACTICOS: Mejorar los golpeos en desplazamiento			
DESCRIPCION DE TAREAS	ORGANIZ.	REPR. GRAFICA	
<p style="text-align: center;"><u>ANIMACIÓN</u></p> <p>1-Juego “Cara y Cruz”. Dividir la clase en dos grupos, uno se llama cara y otro cruz. El profesor nombrará un grupo el cual debe correr para que el otro grupo que le persigue no les toque. Cada jugador tocado es un punto.</p> <p style="text-align: center;"><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p>2-En hileras, conducimos la bola entre los conos (5 cada fila) en eslalon ida y vuelta. 3-Dos hileras una frente a otra y en medio 5 conos, realizamos eslalon de ida conduciendo la bola y pasamos al que tenemos en la otra fila. 4-Dos hileras una enfrente de otra con dos conos formando un pasillo en el medio, lanzamientos de precisión a no golpear los conos. 5-En hilera el primero sale conduciendo la bola con el stick, y cuando llega a una línea pintada en el suelo golpea la bola para intentar dar a un cono que está por detrás de esta línea a una distancia de 2 m. 6-Dos hileras una enfrente de otra, uno de una hilera conduce la bola y lanza a golpear un cono que defiende otro de la otra fila. Intercambiar papeles pasando luego a las filas contrarias. 7-Juego “ Relevos en eslalon”. Por grupos, el primero de cada fila sale realizando eslalon (cinco conos) de ida y vuelta y le da el relevo al siguiente compañero gana el equipo que antes finalice el recorrido todos sus componentes. 8-Juego “el cabreo”. Cuatro se pasan la bola en desplazamiento y dos la intenta interceptar.</p> <p style="text-align: center;"><u>VUELTA A LA CALMA</u></p> <p>9-Juego “Transporte del huevo” Por grupos, con el stick, transportar una pelota sin golpearla y sin que caiga al suelo una distancia de 10 mts. Hacerlo de uno en uno.</p>	Dos grupos		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		

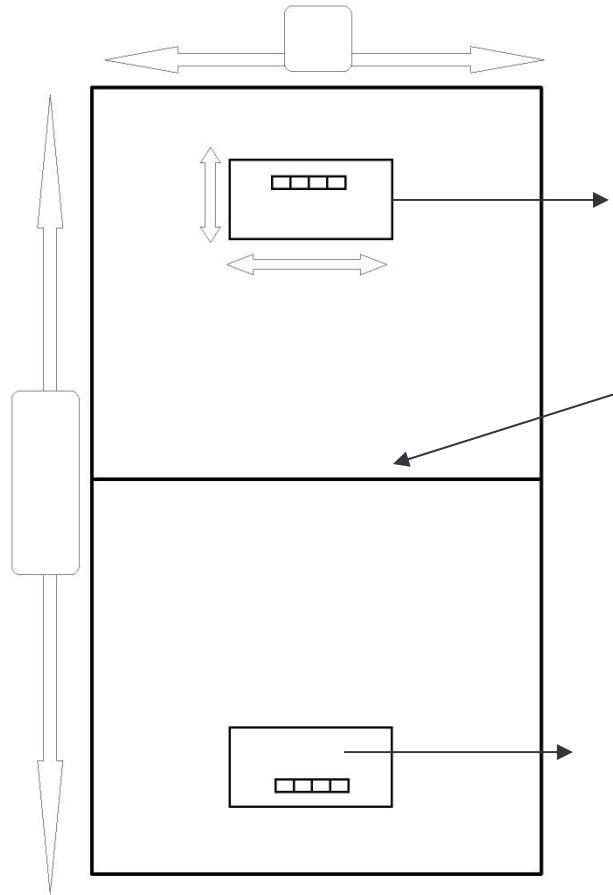
BLOQUE TEMATICO: HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES	CICLO: TERCER	NIVEL: 6º	CLAVE: F3
UNIDAD DIDACTICA: APRENDO A JUGAR AL FLOORBALL	MATERIAL: Conos, sticks, bolas, picas y pelotas de plástico		
OBJETIVOS DIDACTICOS: Desarrollar los desplazamientos y golpesos con implementos.			
DESCRIPCION DE TAREAS	ORGANIZ.	REPR. GRAFICA	
<u>ANIMACION</u>			
1-Carrera suave por la pista salvando los obstáculos. 2-Carrera lateral 3-Carrera de espalda 4-Carrera subiendo rodillas 5-Carrera subiendo talones 6-Carrera a la señal, saltos con uno y dos pies.	G.grupo		
			
			
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	Grupos 6		
	G. grupo		
<u>PARTE PRINCIPAL</u>			
Cada grupo con seis alumnos/as colocados en fila, con cinco conos colocados en hilera con una separación entre ellos de 1 metro.			
7-Realizamos eslalon entre los conos conduciendo la bola con el stick (ida y vuelta.)			
8-Uno por cada lado de la fila de conos, realizamos pases en desplazamiento.			
9-Pase largo al compañero, que está en el otro extremo éste recepciona y conduce la bola entre los conos, y así sucesivamente.			
10-Conducimos la bola entre los conos y a mitad del recorrido le pasamos al compañero, que viene en carrera y así sucesivamente.			
11-Colocados frente a los conos realizamos un slalom entre ellos con un giro de 360º en cada uno de ellos.			
12-Colocados frente a los conos probamos nuestra puntería.			
13-Juego "jugamos al golf".			
Lanza el primero de cada grupo a una distancia de 5-6 metros, intentando introducir la bola en un cono, luego el segundo, y así sucesivamente. Gana el grupo que más bolas mete.			
14-En grupos con una pica cada uno nos pasamos una pelota de plástico.			
<u>VUELTA A LA CALMA.</u>			
14-Juego "Transporte del huevo"			
Por grupos, con el stick, transportar una pelota sin golpearla y sin que caiga al suelo una distancia de 10 mts. Hacerlo de uno en uno.			

BLOQUE TEMATICO: HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES	CICLO: TERCER	NIVEL: 6º	CLAVE: F4
UNIDAD DIDACTICA: APRENDO A JUGAR AL FLOORBALL	MATERIAL: Sticks, bolas, conos		
OBJETIVOS DIDACTICOS: -Experimentar situaciones reales a través del juego.			
DESCRIPCION DE TAREAS	ORGANIZ.	REPR. GRAFICA	
<p style="text-align: center;"><u>ANIMACION</u></p> <p>-Carrera suave por la pista salvando los obstáculos. -Carrera lateral -Carrera de espalda -Carrera subiendo rodillas -Carrera subiendo talones -Carrera a la señal, saltos con uno y dos pies.</p> <p style="text-align: center;"><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p>1-Juego “Cambio de equipo”. Se forman dos equipos. Cada componente con un stick y una bola. A la señal cada equipo tiene que cruzar el campo contrario en el menor tiempo posible e introducirse en el área de balonmano. Gana el equipo que antes lo consiga.</p> <p>2-Juego “Defender la zona”. Tres defienden una zona delimitada por conos y los atacantes alrededor se hacen pases. Los defensores sin salir de la zona impiden los pases. Los atacantes si consiguen hacer un pase que traspase la zona delimitada sin que lo toquen los contrarios se anotan un punto.</p> <p>3-Juego “ el cabreo”. Cuatro se hacen pases y dos se la queda. Los que se la quedan tienen que intentar interceptar un pase. No puede tampoco presionar al que tiene la bola. Cuando intercepte una bola se cambia por el que ha fallado el pase.</p> <p>4-Juego “las tres porterías”. Se forman dos equipos. Un equipo ataca y el otro defiende. El que ataca todos sus componentes tienen una bola y pueden hacer gol en tres porterías y el otro equipo evita que le hagan gol. Se cambian los papeles cuando hacen gol o fallan.</p> <p style="text-align: center;"><u>VUELTA A LA CALMA</u></p> <p>5-Juego “la fauna” Sentados en círculo, van contando y al llegar a cinco o múltiplo de éste emiten el ruido de un animal. El que se equivoque iniciará de nuevo la numeración. -Aseo y recogida de material</p>	<p>g.grupo</p> <p>Dos equipos</p> <p>Grupos 6</p> <p>Grupos 6</p> <p>Grupos 6</p> <p>g. grupo</p>	     	

BLOQUE TEMATICO: HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES	CICLO: TERCER	NIVEL: 6º	CLAVE: F6 y 7
UNIDAD DIDACTICA: APRENDO A JUGAR AL FLOORBALL	MATERIAL: Porterías, sticks, bolas y tizas.		
OBJETIVOS DIDACTICOS: -Adaptarse al juego de conjunto en situaciones reales de juego.			
DESCRIPCION DE TAREAS		ORGANIZACIÓN	
<p style="text-align: center;"><u>PARTE INICIAL.</u></p> <p>-Ejercicios generales de tronco y piernas pasando rápidamente a ejercicios de específicos de miembro superior (hombro, brazo, mano-dedos.)</p> <p style="text-align: center;"><u>PARTE PRINCIPAL.</u></p> <p>Se forman 4 equipos de 6 jugadores: 5 de campo con stick y un portero sin él. Organizamos un pequeño torneo en clase, jugando de la siguiente manera:</p> <p>Equipo A } Equipo B } → Ganador</p> <p>Equipo C } Equipo D } → Ganador</p> <p style="margin-left: 150px;">} → CAMPEON</p> <p>Los dos equipos perdedores juegan el 3º y 4º puesto.</p> <p>Otra opción:</p> <p>Equipo A Equipo B 1º 2º</p> <p style="margin-left: 40px;">↙ ↘</p> <p>Equipo C Equipo D 1º 2º</p> <p style="margin-left: 40px;">↘ ↙</p> <p style="margin-left: 100px;">→ Ganadores 1º y 2º puesto Los otros 3º y 4º puesto</p> <p style="text-align: center;"><u>VUELTA A LA CALMA.</u></p> <p>-Juego “el director de orquesta”. -Recogida de material y aseo.</p>		<p>Gran grupo</p> <p>Grupos de 6</p> <p>Gran grupo</p>	

BLOQUE TEMATICO: HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES	CICLO: TERCER	NIVEL: 6°	CLAVE: F8 y 9
UNIDAD DIDACTICA: APRENDO A JUGAR AL FLOORBALL	MATERIAL: Porterías, sticks, bolas y tizas.		
OBJETIVOS DIDACTICOS: Evaluar las habilidades técnicas del floorball adquiridas.			
DESCRIPCION DE TAREAS		DESCRIP. GRÁFICA	
<p style="text-align: center;"><u>EVALUACIÓN.</u></p> <p><u>1.CONDUCCIÓN EN ESLALON.</u> Conducir la bola con ambas caras del stick salvando los conos. <u>Puntuación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ TRES PUNTOS: Los sortea en carrera, sin tocar ningún cono y con ambas caras del stick. ❖ DOS PUNTOS: Los sortea andando, sin tocar ningún cono y con ambas caras del stick. ❖ UN PUNTO: Los sortea andando, toca algún cono y no lo realiza con ambas caras del stick. <p><u>2.PASES-CONTROL.</u> Se disponen tres conos y frente a estos a una distancia de 3-4 mts se coloca un compañero. En el primer cono le pasan la bola y realiza un control con el stick y luego la devuelve. En el siguiente cono realiza el control con el pie y pasa con el stick. Por el último controla con el stick y devuelve con el mismo.</p> <p><u>Puntuación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ TRES PUNTOS: Amortigua la bola en el control y pasa correctamente con el stick. ❖ DOS PUNTOS: Realiza al menos dos controles amortiguando la bola y pasando correctamente con el stick sin levantarlo más alto de la rodilla. ❖ UN PUNTO: Solo realiza un control adecuadamente. <p><u>3.LANZAMIENTO EN CARRERA.</u> Desde una esquina un compañero nos pasa la bola, amortiguamos con un control y a continuación conducimos la bola hacia la portería y sobre una línea marcada en el suelo realizamos un lanzamiento.</p> <p><u>Puntuación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ TRES PUNTOS: Amortigua la bola en el control, realiza la conducción en carrera e introduce la bola dentro de la portería en el lanzamiento. ❖ DOS PUNTOS: Amortigua la bola en el control, realiza la conducción andando e introduce la bola dentro de la portería. ❖ UN PUNTO: Amortigua la bola en el control, realiza la conducción andando y no introduce la bola dentro de la portería. <p><u>4.LANZAMIENTO-PRECISIÓN.</u> Se disponen tres conos a una distancia de 6 mts y a esta distancia se realizan tres lanzamientos, teniendo que impactar sobre los conos.</p> <p><u>Puntuación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ TRES PUNTOS: Los tres lanzamientos tocan los conos ❖ DOS PUNTOS: Dos lanzamientos tocan los conos ❖ UN PUNTO: Un lanzamiento toca los conos o ninguno. 		   	

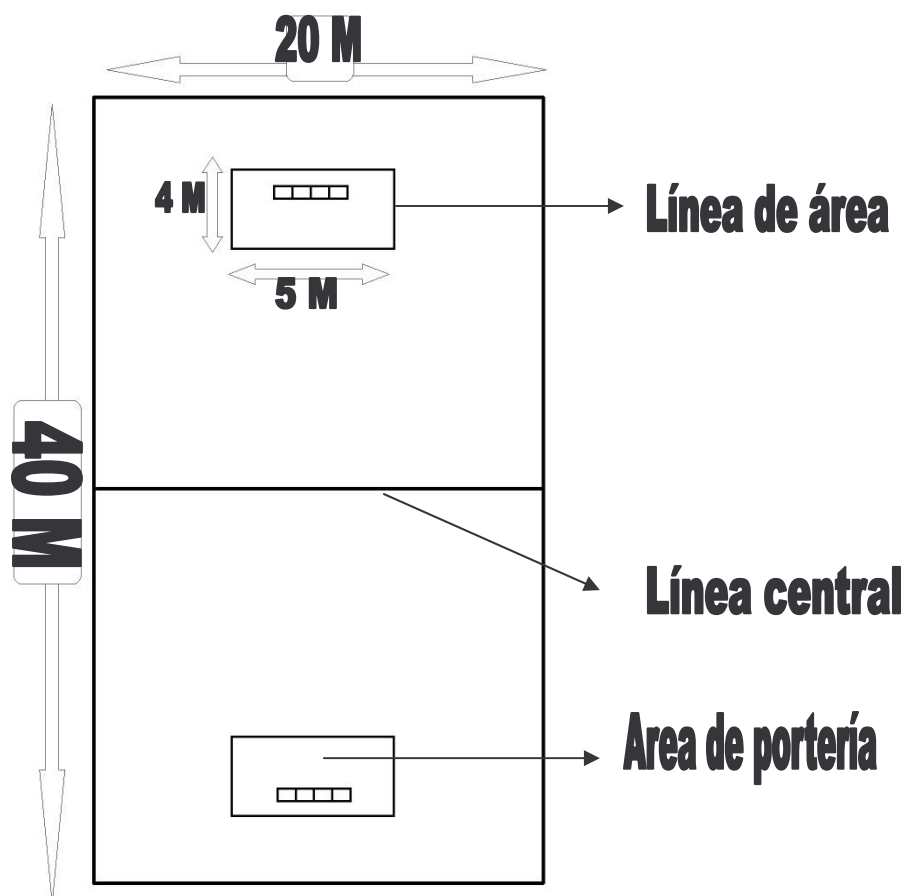
FICHA TEORICA N°1 (ALUMNO/A.)
EL TERRENO DE JUEGO



- ***PON LOS NOMBRES DE LAS LÍNEAS, SUS MEDIDAS Y DESPUÉS LO COLOREAS.***

FICHA TEÓRICA N°1 (PROFESOR.)
EL TERRENO DE JUEGO

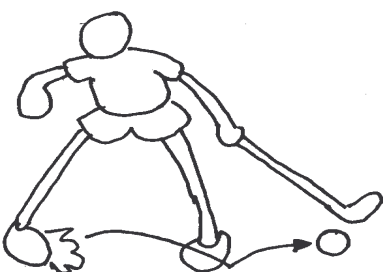
Explicamos en clase las medidas del terreno de juego del floorball, para ello podemos utilizar la pizarra, dibujando la superficie de juego, sus medidas, y sus líneas. Una vez terminada la explicación, nuestro alumnado pasa a continuación a realizar la ficha.



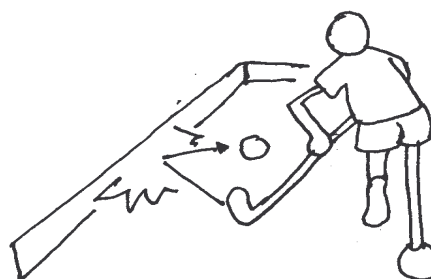
FICHA TEORICA Nº2 (ALUMNO/A.)
ACCIONES PERMITIDAS



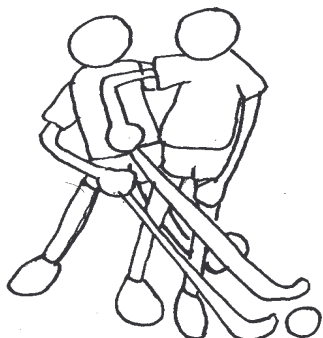
[Empty rectangular box for labeling the action]



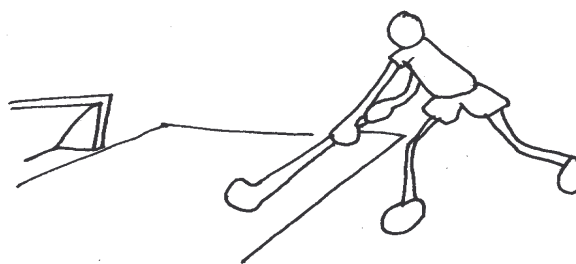
[Empty rectangular box for labeling the action]



[Empty rectangular box for labeling the action]



[Empty rectangular box for labeling the action]



[Empty rectangular box for labeling the action]

• ESCRIBE EN EL RECUADRO LA ACCIÓN PERMITIDA QUE REPRESENTA EL DIBUJO Y LUEGO LO COLOREAS.

FICHA TEORICA N°2 (PROFESOR.)

ACCIONES PERMITIDAS

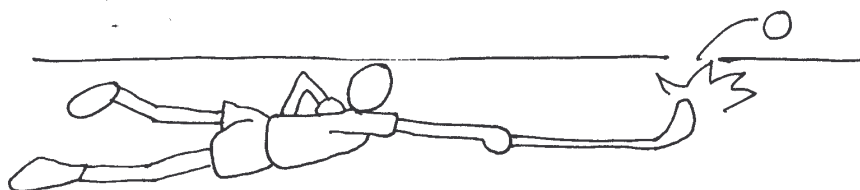
Explicamos en clase todas las acciones del juego que están permitidas en el floorball:

- ◆ Golpear o dirigir la bola con los dos lados del stick.
- ◆ Parar la bola con el stick, el pie o el pecho.
- ◆ Dirigir la bola con el pie hacia su propio stick.
- ◆ Jugar con el bordillo.
- ◆ Quitar la bola a un adversario sin golpear su stick.
- * Meter el stick en el área de gol

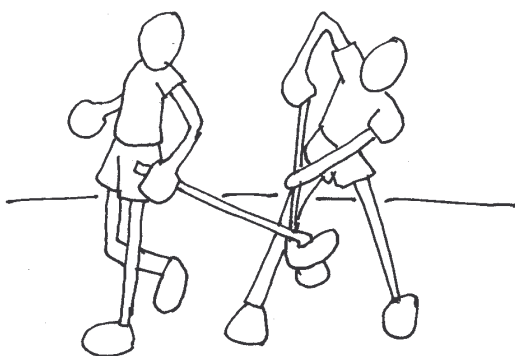
Para ello podemos escenificar estas acciones en clase con la ayuda de nuestros alumnos/as, para una mejor comprensión. Una vez terminada la explicación, procedemos a darles la ficha teórica, y en ella tendrán que escribir la acción permitida que representan los dibujos.

FICHA TEORICA N°3 (ALUMNO/A.)

ACCIONES NO PERMITIDAS



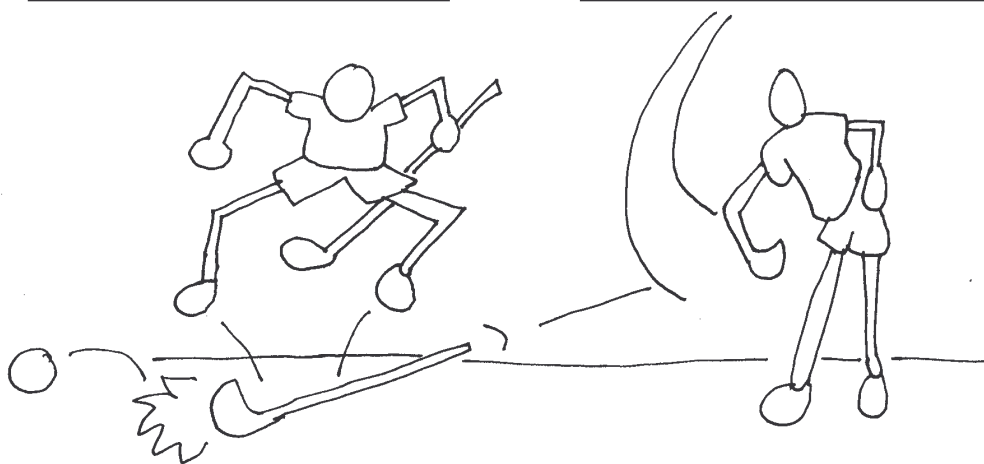
Empty rectangular box for labeling the first illustration.



Empty rectangular box for labeling the second illustration.



Empty rectangular box for labeling the third illustration.



Empty rectangular box for labeling the fourth illustration.

- **ESCRIBE EN EL RECUADRO LA ACCIÓN NO PERMITIDA QUE REPRESENTA EL DIBUJO Y LUEGO LO COLOREAS.**

FICHA TEORICA N°3 (PROFESOR.)

ACCIONES NO PERMITIDAS

Explicamos en clase todas las acciones del juego que no están permitidas en el floorball:

- ◆ Entrar en el área de portería si es un atacante.
- ◆ Levantar el stick por encima de la rodilla.
- ◆ Parar una bola con la cabeza o la mano.
- ◆ Pasar la bola a otro jugador con el pie (pase.)
- ◆ Jugar la bola tumbado en el suelo.
- ◆ Empujar al adversario.
- ◆ Levantar o enganchar el stick del contrario.

Castigadas con penalti::

- ◆ Empujar, agarrar o zancadillear al contrario.
- ◆ Lanzar el stick o insultar.
- ◆ Entrar o meter una parte del cuerpo en la zona de gol, si es un jugador defensor.
- ◆ Mover la portería para evitar un gol.

Para ello podemos escenificar estas acciones en clase con la ayuda de nuestros alumnos/as, para una mejor comprensión. Una vez terminada la explicación, procedemos a darles la ficha teórica, y en ella tendrán que escribir la acción no permitida que representan los dibujos.

4.BIBLIOGRAFÍA.

- ❖ Virosta A. (1994.) *“Deportes Alternativos, en el ámbito de la Educación Física”*. Gymnos.
- ❖ AAVV.(1996.) *“Actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Jockey.”*. MEC.
- ❖ Revista Digital E+F (Septiembre 2001.) *“Un deporte nuevo y accesible para todos. Todo sobre el unihockey”*.
- ❖ Martínez Gámez M. (1995.) *“Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas”*. Librerías Deportivas Esteban Sanz.
- ❖ Decreto nº 111/2002, de 13 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (BORM 14 de septiembre.) Número 214.
- ❖ Bucher W. y Wick G. (1997.) *“1000 Ejercicios y juegos de deportes alternativos”*. Editorial Hispano Europea.